

<b>Nombre del audiovisual:</b>	<b>Productor</b>  <b>Contacto (e-mail/Tel.)</b>	<b>País de origen:</b>	<b>Director:</b>	<b>Duración total:</b>  h      m      s
<b>Género:</b>	<b>Año de producción:</b>  <b>Número de producción:</b>	<b>ISAN:</b>	<b>Intérpretes principales:</b>	<b>Duración Musical:</b>  h      m      s
<b>Número de episodios:</b>	<b>Fecha de estreno:</b>	<b>Distribuidor:</b>		

**Obras**

Título	Uso:	N° usos:	Duración m      s	Autor / Titular de Derecho	Número IP	Rol	Porcentaje Eje.      Mec.	Sociedad	ISWC
					<b>Uso interno</b>				
							<b>Uso interno</b>		
					<b>Uso interno</b>				

**Usos:** BI (Background instrumental): música de fondo, no centro de la atención  
 TO (Theme Open): música de apertura  
 TC (Theme Close): música de cierre  
 EE (Logo): música que aparece con la productora

VI (Visual instrumental): instrumentos en cámara ejecutando la canción/melodía  
 VV (Visual Vocal): vocalista en cámara cantando la canción  
 BV (Banckground Vocal): vocalista audible, pero fuera de escena

**Roles:** C – Compositor      AR – Arreglador  
 A – Autor      E – Editor  
 CA – Compositor / Autor      SE – Subeditor  
 AD – Adaptador

“El autor que no haya cedido por contrato los derechos al productor audiovisual deberá presentar en el sector de Distribución, una copia del acuerdo correspondiente”.

Obras

Título	Uso:	N°usos:	Duración m s	Autor / Titular de Derecho	Número IP	Rol	Porcentaje Eje. Mec.	Sociedad	ISWC
					Uso interno				
							Uso interno		
					Uso interno				
							Uso interno		
					Uso interno				
							Uso interno		
					Uso interno				

**Usos:** BI (Background instrumental): música de fondo, no centro de la atención  
 TO (Theme Open): música de apertura  
 TC (Theme Close): música de cierre  
 EE (Logo): música que aparece con la productora

VI (Visual instrumental): instrumentos en cámara ejecutando la canción/melodía  
 VV (Visual Vocal): vocalista en cámara cantando la canción  
 BV (Banckground Vocal): vocalista audible, pero fuera de escena

**Roles:** C – Compositor  
 A – Autor  
 CA – Compositor / Autor  
 AD – Adaptador  
 AR – Arreglador  
 E – Editor  
 SE – Subeditor

“El autor que no haya cedido por contrato los derechos al productor audiovisual deberá presentar en el sector de Distribución, una copia del acuerdo correspondiente”.